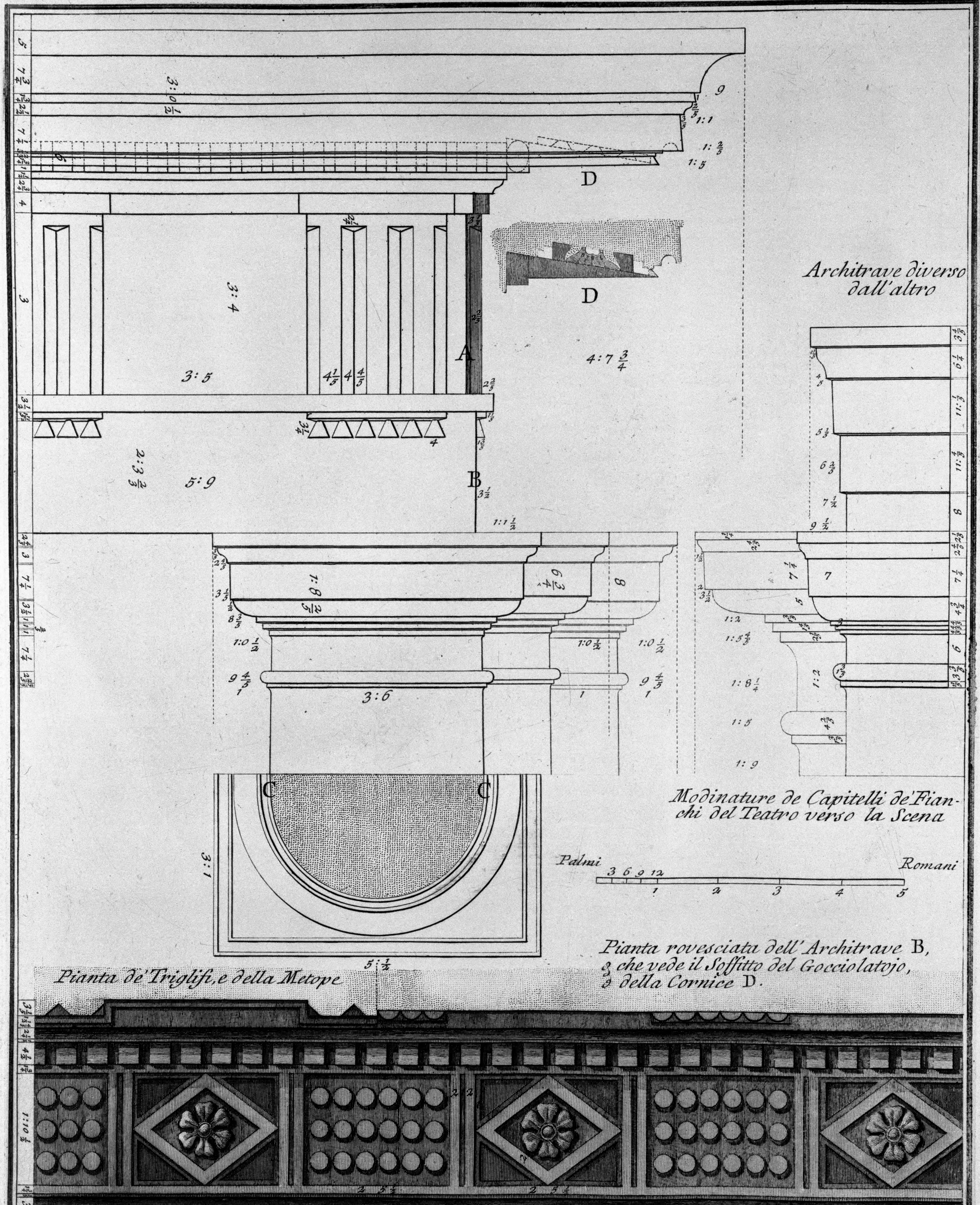
DIMOSTRAZIONE IN GRANDE DI ALCUNE DELLE PARTI DORICHE DEL PRIMO ORDINE DEL TEATRO DI MARCELLO



Fra le altre molte, e varie Lezioni di Modinature de' Capitelli, d'Architrave, di Fregio, e di Cornice, appartenenti a questo Ordine, riportiamo qui fedelissimamente quelle, che son varianti dall'opposta Tavola, anche con alcune minuzie di Misure, che si son prese sulla stessa linea del d.° Ordine. Da ciò si vede, che gli Antichi nelle piccole parti de' grandi Edificj non si curarono di tener conto dell'Esattezza, ma nell'istesso masso posto in opera le lavorarono con disprezzo, come vedesi anche nel Colosseo, e altrove. La linea A del Fregio, ora si ritira dal Vivo dell'Architrave B, ora cade a piombo del Vivo del medesimo, come si scorge nell' anteposta Tavola. Tutte le altre parti sono varie. Abbiamo scelto in quel ricorso dell'Architrave, e del Fregio due Punti i più felici nell'Esecuzione delli Mecanici, che operar.° La Cornice di quest'Ordine si vede nella Carbonara accanto alla Cucina del Palazzo Orsini. La Pianta della Colonna in parte è curva, come si dimostra nell'opposta Tav., in parte finisce in linea retta, come si vede in E in C

Cav. Piranesi F.